



クラブテーマ
ロータリアンとしての意識向上と奉仕の原点回帰
次年度創立 25 周年を迎える体制づくり

2016.2.8

週報



国際ロータリー第 2750 地区 多摩中グループ
東京武蔵国分寺ロータリークラブ

第1020回 例会報告

司会：
横道 哲夫 会員



【開会点鐘】
小林 康久 会長

【ロータリーソング】
ソングリーダー：
浅川 直行 会員



『われら日本ロータリアンの歌』

【お客様紹介】

日本アニメーション(株) 代表取締役
石川 和子 様 (東京中央新 R C)
榛澤 正夫 様 (東京井の頭 R C)
山下 陽右 様 (東京井の頭 R C)

【会長の時間】
小林 康久 会長



今日は、卓話に日本アニメーション(株)の石川社長をお招きして、いろいろな日本アニメのお話を聞かせて頂くことを楽しみにしております。

我がクラブでは青少年の奉仕育成に重点をおき特にアウトドアのスポーツを中心に組み込んでおり、これも青少年非行防止の一環であると考えておりますが、昨今の青少年の犯罪が凶悪化し、また年々若年層化しております。(我々から見ると子どもとしか思えない者の犯罪が増えています。)川崎のカッターナイフで首に 36 か所も切りつけ川に飛び込ませる言う残虐な事件があり、先日求刑で懲役 10 ~ 15 年以下で明後日 10 日判決が下りますが、このような事件は、昔は無かったと思います。この様

な動機の原因は家庭環境と遊び方にあると思います。先日友人の家にお邪魔した際、そこのお孫さん(中2)がゲームをしておりました。人を傷つけるようなゲームによって人を傷つけることを何とも思わなくなっただけでは困ります。実際に事件を起こすことになることを危惧します。

昔から日本にはイソップ物語・昔話・そして日本アニメと有ります。日本アニメは特に世界的にも有名で、我々が知らなかったアニメや漫画本が世界では人気が高いこともあります。

石川社長は「アニメには無限の力がある」とおっしゃっています。なぜならアニメは国を越え、時代を超え憧れのヒーローやヒロイン愛しい動物たちやたくさん仲間がいる(メルヘン)世界へ瞬時に連れて行ってくれる。アニメは冒険や物語の中でいろいろの体験をさせてくれます。

その中で心の成長を遂げ、人としての大切なものを身に付けていくのです。

特に日本のアニメは物語の中に・道徳や社会倫理等自然に学べ、幼児だけでなく幅広い層の「人の心を育てる」それがアニメだそうです。

皆様も是非機会があったら子供たちに日本のアニメの良さを知らせてください。

【東京井の頭 R C からのご案内】

東京井の頭 R C 30 周年実行委員長

榛澤 正夫 様

同 30 周年広報委員長 山下 陽右 様

*6月6日の30周年記念例会についてご案内させていただきます。ぜひお越しいただきますよう、ご協力お願いいたします。

*また、青少年育成ということでサイエンスキッズを主催して15周年になります。2月19日に三鷹市公会堂にて山崎飛行士お呼びして講演会を行います。併せてよろしくお願ひいたします。



【幹事報告】高良 茂 幹事

2月2日 社会福祉協議会
役員研修会

2月3日 2750 地区 R 財団補助金委員会

2月3日 2750 地区新会員セミナー

2月4日 2750 地区第2回クラブ米山記念
奨学委員長セミナー

2月4日 2750 地区 2015-16 年度地区 R 財団
正副委員長会議



【委員会報告】

出席委員会 / 出席報告

奥水 香 出席委員長

会員数 43 名 免除 2 名

有効会員数 41 名

出席者 26 名

メイクアップ済 0 名

計 26 名 出席率 60%

前々回 71% を 74% に訂正します。



【ニコニコボックス】

親睦活動委員会

佐藤 喜義 委員長



・ 榛澤正夫様 (東京井の頭 RC)

山下陽右様 (東京井の頭 RC)

本日は、30 周年記念例会のご案内に参りました。お忙しい中、大勢の参加をお待ちしております。よろしくお願いたします。また、2 月 19 日、三鷹市公会堂にて宇宙飛行士の山崎直子氏の講演も予定しております。合わせてよろしくお願いたします。

・ 小林会長、高良幹事

本日の卓話、日本アニメーションの石川社長のお話、楽しみにしております。

・ 鈴木義明会員

石川和子様には本日大変寒い中当クラブの卓話へお越しいただきありがとうございます。楽しみにしています。

・ 廣瀬可世子会員

石川さん、しばらくです。GSE 委員会の際は楽しかったですね。

* ニコニコ大賞

・ 尾崎幸信会員

2 月 2 日に新会社を設立したのでニコニコ致します。



【MKR からのお知らせ】

赤木 建治 MKR 幹事

5 月 19 日第 40 回 MKR 会を行います。八王子カントリークラブを予定しています。ご参加よろしくお願いたします。



【百田会員より】

2 月 22 日月曜 6 時半から、柳ずしで OB 会を予定しています。詳細は追ってご案内いたします。



【卓話】

プログラム委員会

鈴木 義明 委員長

廣瀬 可世子 副委員長



日本アニメーション株式会社 代表取締役

石川 和子 様 (東京中央新 RC)



* 卓話の概要

当社は父が 40 年前に創業しました。当時は、フランダースの犬、赤毛のアン、トムソーヤの冒険などを手掛けていました。今は、ちびまる子ちゃんの制作などを行っています。

ちびまる子ちゃんは 1990 年に放送が始まりましたが、社内の大反対を押し切って作られたアニメでした。娘が学校で大人気だったちびまる子ちゃんをアニメで見たいと言ったのです。孫の一言から父の奔走が始まりましたが、当初は、こんなコメディタッチでハチャメチャなアニメが当たる

はずないと言われていました。それでも父は営業を開始し、放送枠とスポンサーの確保など代理店が行う仕事も父が自ら行っていました。そして1990年1月7日放送開始。当たるわけがないと言われていましたが39.9%の視聴率を記録し、この数字はいまだに破られていないとおもいます。エンディングテーマはレコード大賞にもなりました。昨年には25周年を迎えて23年ぶりの映画を公開することもできました。

アニメの制作工程は、いくつもあります。30分の番組ですが提供がありますので実際の番組は20分。それを100人で3か月かけています。シナリオは半年前に作ります。シナリオ製作、絵コンテ製作(このひとカットをつなげて映像として構成)、レイアウト(背景、カット内での動きなどを決めます)、原画製作、作画監督の作業へと続きます。そして、レイアウトは、原画マンと美術スタッフへ回されます。動画製作は30分のアニメで4000枚必要となります。仕上げ(動画へ色付け。十年前は絵具でしたが今はコンピューターで可能)、美術(背景の制作など)、撮影(キャラクターと背景をレイアウト通りにそそえて撮影)、編集、アフレコ(アニメーションへ声の吹き込み)、ダビングなどをへて完成となります。

ちびまる子ちゃんの放送回数は1200回くらいになっており25年間の動画用紙を積みあげると1000メートルくらいにもなります。製作スタッフ一人一人の熱意に支えられています。またスタッフが達成感を感じることで継続できているのだと思います。

昨年12月23日から公開になった映画は、いろいろな人がいるという多様性を認めながら問題を解決していこうという観点から製作されています。子供たちには、まる子ちゃんのように協調性を身に着けてほしいと思っています。また、日本の行事、伝統行事、季節観なども身に着けてほしいと思っています。

行事にはそれぞれ意味がありますし、日本文化の意味も理解してほしいとの思いから行事を入れるようにもしています。

今の子供たちの生活は昔とは違ってきていますが、ちびまる子ちゃんでは30年代の設定を崩さないで製作しています。ちゃぶ台や黒電話の世代です。ただし現代の社会現象も意識しながら製作しています。

また、アニメ制作では、倫理規定の点などからの様々な配慮が必要になっています。ちゃぶ台でお父さんが酒を飲んでいる場面も減っていますし、たばこのシーンもNGです。また、まる子はとってもお利口さんですが本当は子供らしい子供。いたずらもするし、悪いこともする。ですが、当時の子供たちがしていたかわいらしいいたずらもほどほどに。まるちゃんのように子供は子供らしくと思っていますが、テレビ局の審査もあります。

それぞれのクリエイターの気持ちをつなぐことも大事ですので、次世代のアニメーター育成が大事だと思っています。

私は、製作をしながら、感謝の気持ちの大切さを感じています。まるこもありがとうと言います。ありがとうは、人の間をめぐるものですので映画でも伝えていきたいです。素晴らしいアニメーションを提供し、感動を与え、人間性の涵養に寄与したいというのが私たちの理念です。

大人のためのアニメーションが増えてきていますが、やはり子供のためのものであるべきだと思っています。感想を家族で話し合う時間が大事だと思っています。子どもたちに感動してもらおうアニメーションを製作していきたいとおもいます。

これからもちびまる子ちゃんを応援よろしくお願いいいたします。聖蹟桜ヶ丘に製作現場がありますので、ぜひ見学にお越しく下さい。

【謝辞】

小林 康久 会長

【閉会点鐘】

小林 康久 会長



東京武蔵国分寺ロータリークラブ

会長:小林 康久 幹事:高良 茂

クラブ広報・会報委員会 委員長:村谷 晃司 副委員長:佐藤 喜義 委員:尾崎 幸信 櫻井 健生 鍋木 孝和

例会場 国分寺市南町3-20-3 国分寺ターミナルビル8F Lサロン飛鳥

事務局 国分寺市南町3-20-3 国分寺ターミナルビル9F